

CELTIC CRY

Choreographed by Bev Cornish

Prince Edward Island Canada

Niveau : intermédiaire

Description: 32 temps / 4 murs

Musique : Cry of the Celts - Ronan HARDIMAN - BPM 128

Fiery Night - Ronan HARDIMAN - BPM 102

Fishers Hornpipe - David SCHNAUFER - BPM 136

STEP, HEEL STEP, HEEL STEP, STEP, HEEL STEP, BALL STEP, HEEL STEP

1&2 1 pas PD côté D - ROCK talon G devant PD, pointe tournée vers la G - D derrière

3&4 1 pas PG côté G - ROCK talon D devant PG, pointe tournée vers la D - G derrière

5&6 1 pas PD côté D - ROCK talon G devant PD, pointe tournée vers la G - D derrière

&7 ROCK BALL PG côté G - D côté D

&8 ROCK talon G devant, pointe tournée vers G - D derrière

STEP, HEEL STEP, HEEL STEP, STEP, HEEL STEP, BALL STEP, HEEL STEP

1&2 1 pas PG côté G - ROCK talon D devant PG, pointe tournée vers la D - G derrière

3&4 1 pas PD côté D - ROCK talon G devant PD, pointe tournée vers la G - D derrière

5&6 1 pas PG côté G - ROCK talon D devant PG, pointe tournée vers la D - G derrière

&7 ROCK BALL PD côté D - G côté G

&8 ROCK talon D devant, pointe tournée vers D - G derrière

STEP WIDE SIDE RIGHT, HOLD, QUICK STEP LEFT TOGETHER 1/4 TURN RIGHT

SHUFFLE RIGHT FORWARD, ROCK STEP, COASTER STEP

1.2 Grand pas PD côté D - HOLD

&3&4 1 pas PG à côté du PD, avec 1/4 de tour D, SHUFFLE D en avançant : D.G.D.

5.6 ROCK STEP G devant, D derrière

7&8 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - 1 pas PG en avant

PIVOT 1/2 TURN LEFT, RIGHT KICK BALL CHANGE, HEEL SWITCHES, DOUBLE STOMP

1.2 1 pas PD en avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG)

3&4 KICK BALL CHANGE PD devant

5 TOUCH talon D devant

&6 SWITCH : 1 pas PD à côté du PG - TOUCH talon G devant

&7 SWITCH : 1 pas PG à côté du PD - TOUCH talon D devant

&8 STOMP PD à côté du PG - STOMP PG à côté du PD