



Girl in a Truck

LINE DANCE / CONTRA DANCE Débutant

32 temps – 2 murs

Source "Séverine Fillion"

Traduit et mis en page par
Marie-Laure GESLIN

Chorégraphie : Séverine Fillion

Musiques conseillées :

Girl in a Truck – CD Chippin' Away – Kevin Fowler – Départ 16 temps

Twostep – 98 bpm



Se positionner en face à face décalé.

1. SIDE STEP / TOUCH FORWARD (Right & Left) / BUMPS

1	SIDE STEP	PD à D	
2	TOUCH FORWARD	PG pointé devant PD	
3	SIDE STEP	PG à G	
4	TOUCH FORWARD	PD pointé devant PG	
5 – 6	SIDE STEP & BUMPS	PD à D et déhancher à D	Déhanché à D
7 – 8	BUMPS	Déhanché à G	Déhanché à G

2. STEP DIAGONALLY FORWARD / TOUCH (Right & Left) / STEP ¼ TURN TWICE

1	STEP DIAGONAL RIGHT	PD diagonale avant D	
2	TOUCH	PG pointé à côté PD	
3	STEP DIAGONAL LEFT	PG diagonale avant G	
4	TOUCH	PD pointé à côté PG	
<i>Les 2 lignes se croisent et finissent dos à dos</i>			
5 – 6	STEP ¼ TURN	PD devant	¼ tour à G fini poids du corps PG
7 – 8	STEP ¼ TURN	PD devant	¼ tour à G fini poids du corps PG
<i>Les 2 lignes se retrouvent face à face</i>			

3. SIDE STEP / TOUCH FORWARD (Right & Left) / BUMPS

1	SIDE STEP	PD à D	
2	TOUCH FORWARD	PG pointé devant PD	
3	SIDE STEP	PG à G	
4	TOUCH FORWARD	PD pointé devant PG	
5 – 6	SIDE STEP & BUMPS	PD à D et déhancher à D	Déhanché à D
7 – 8	BUMPS	Déhanché à G	Déhanché à G

4. WALKS FORWARD / ½ TURN LEFT / JUMP APPART FORWARD / CLAP / JUMP APPART BACK / CLAP

1 – 2	WALK / WALK	PD devant	PG devant
<i>Les 2 lignes se croisent à nouveau pour se retrouver dos à dos</i>			
3 – 4		PD devant	½ tour à G fini poids du corps PG
<i>Les 2 lignes se retrouvent face à face</i>			
& – 5	JUMP APPART FWD	PD à D en sautant en avant	PG à G
6	CLAP FORWARD	Frapper des mains avec les lignes d'en face	
& – 7	JUMP APPART BACK	PD à D en sautant en arrière	PG à G
8	CLAP	Frapper des mains	