

MADHOUSE TO THE MAX

FORMATION	: EN LIGNE
NIVEAU	: INTERMÉDIAIRE
MUSIQUE	: KEEP YOUR HANDS TO YOURSELF / ETHAN ALLEN (116 BPM)
INTRO	: DEUX FOIS 8 TEMPS
CYCLE	: 48 TEMPS + PONT DE 16 TEMPS
EXECUTION	: SUR DEUX MURS
CHORÉGRAPHE	: DOUG & JACKIE MIRANDA

1-8 Side Rock Step, Behind & Cross, Hip Bumps,

- 1-2 Rock du PD à droite - Retour sur le PG
 3&4 Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - Croiser le PD devant le PG
 5-8 Coups de hanche à gauche sur 4 comptes *finir poids sur le PG*
Option Sur les coups de hanche, taper le talon D sur le sol

9-16 Cross Rock Step, Shuffle 1/4 Turn, Toe Strut, 1/2 Turn & Toe Strut,

- 1-2 Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG
 3&4 Shuffle PD, PG, PD, en avançant, 1/4 de tour à droite
 5-6 Plante du PG devant - Déposer le talon G
 7-8 1/2 tour à droite sur le PG en touchant la plante du PD - Déposer le talon D

17-24 (Diagonal Traveling Kick Ball Cross) X2, Side Rock Step, Cross Shuffle,

- En avançant en diagonale à gauche*
 1&2 Kick du PG devant - PG à côté du PD - Croiser le PD devant le PG
 3&4 Kick du PG devant - PG à côté du PD - Croiser le PD devant le PG
 5-6 Rock du PG à gauche - Retour sur le PD
 7&8 Croiser le PG devant le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD

25-32 Hip Bumps, 1/4 Turn & Hip Bumps, Sailor Step, Touch Behind, Unwind 3/4 Turn,

- 1& PD à droite, coup de hanche à droite - Coup de hanche à gauche
 2 Coup de hanche à droite *finir poids sur le PD*
 3& 1/4 de tour à gauche et coup de hanche à gauche - Coup de hanche à droite
 4 Coup de hanche à gauche *finir poids sur le PG*
 5&6 Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - PD à droite *poids sur le talon D*
 7-8 Croiser la pointe du PG derrière le PD - Dérouler 3/4 de tour à gauche
Finir poids sur le PG devant

33-40 Shuffle Fwd, Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd, Step, Pivot 1/2 Turn,

- 1&2 Shuffle PD, PG, PD, en avançant
 3-4 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite *finir poids sur le PD*
 5&6 Shuffle PG, PD, PG, en avançant
 7-8 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche *finir poids sur le PG*

41-48 Large Side Step, Drag, 1/4 Turn & Out Out, Slaps, Hip Rolls,

- 1-2 Large Step du PD à droite - Glisser le PG vers le PD *poids sur le PD*
 3-4 1/4 de tour à gauche et PG à gauche - PD à droite
 5 Frapper le côté G du corps à la hauteur de la taille avec la main G
 6 Frapper le côté D du corps à la hauteur de la taille avec la main D
 7-8 Rouler les hanches de gauche à droite puis de droite à gauche sur 2 comptes
Finir poids sur le PG

Pont **Avant de recommencer la danse après avoir compléter le mur du devant**
Faire le tag suivant :

1-8 **Side Rock Step, Behind & Cross, Side Rock Step, Behind & Cross,**
1-2 Rock du PD à droite - Retour sur le PG
3&4 Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - Croiser le PD devant le PG
5-6 Rock du PG à gauche - Retour sur le PD
7&8 Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD

9-16 **Toe Strut, Toe Strut, Kick Ball Change, Kick Ball Change.**

1-2 Plante du PD devant - Déposer le talon D
3-4 Plante du PG devant - Déposer le talon G
5&6 Kick du PD devant - PD à côté du PG - PG à côté du PD
7&8 Kick du PD devant - PD à côté du PG - PG à côté du PD

Recommencer.

