Around the Fire (fr)

Compte: 48 **Mur:** 2 **Niveau:** Intermédiaire

Chorégraphe: Kate Sala (UK), Chrystel DURAND (FR), Darren Bailey (UK) & Guillaume Richard (FR) - Octobre 2023

Musique: OLD COUNTRY BARN - James Johnston

Introduction: 16 comptes
Restart: aux murs 4, 5 et 6, danser les 32 premiers pas et redémarrer.

[Traduction: par Jean LW Lequeux pour the Cowboys Stomp N' Dance Association, Varennes-Jarcy, FR 91480]

Abréviations: PD (pied droit) - PG (pied gauche) - |(mur façant)

Section I [1 – 8]: Pieds en V et Clap des mains (2 fois: PD, PG), Lock Arrière, Coaster Step, Pas en avant ½ Tour pivot gauche.

1&2&	Avance PD en diagonal droite (1), Clap des mains (&), Avance PG en diagonal gauche (2), Clap des mains (&) ||face à 12:00
3&4	Arrière PG (3), Croiser PG devant PD (&), Reculer PD (4) ||face à 12:00
5&6	Reculer PG (5), PD à côté PG (&), Avancer PG (6) ||face à 12:00
7-8	Avancer PD (7), Pivot ½ tour à gauche avec un pas du PG (8), ||face à 6:00

Section II [9 – 16]: Pas de Dorothée, Pas de côté, Croisé & Hitch Rondé, Weave, Lever genou (Hitch) & Grand pas de côté, Tirer le PG, Assembler

1-2&	Avancer PD en diagonal droite (1), Croiser PG derrière PD (2), Avancer PD en diagonal droite Step (&) ||face à 6:00
3-4	PG à gauche (3), Croiser PD derrière PG en levant le genou en L d'avant en arrière (4), ||face à 6:00
5&6	Croiser PG derrière PD (5), PD à droite (&), Croier PG devant PD (6) ||face à 6:00
&7-8	Lever genou droit en L (&), Grand pas du PD à droite (7), Tirer le PG en le traînant près du PD Step LF (8) ||face à 6:00

Section III [17 – 24]: Box Inverse Modifiée

1-2	PD avance (1), ¼ de tour à droite en reculant le PG (2) ||face à 9:00
3&4	Pas du PD vers la droite (3), Poser le PG près du PD (&), Pas du PD vers la droite (4) ||face à 9:00
5-6	¼ de tour à droite en mettant le PG à gauche (5), ¼ de tour à droite en mettant le PD à droiteMake (6) ||face à 3:00
7&8	Avancer PG (7), Croiser PD derrière PG (&), Avancer PG (8) ||face à 3:00

Section IV [25 – 32]: Pas de Charleston sur 4 comptes, Step Lock Step, Step, Touché, Déroulé en ¾ tour à droite

1-2	Pointer PD en avant R (1), PD en arrière (2) ||face à 3:00
3-4	Pointer PG en arrière (3), PG en avant (4) ||face à 3:00
5&6	PD avance en diagonale droite Step RF (5), Croiser OG derrière PD (&), PD avance en diagonale droite (6), ||face à 3:00
&7-8	Avance PG en diagonale gauche (&), Toucher pointe droite derrière PG (7), Dérouler ¾ de tour vers la droite en gardant le poids du corps sur PG (8) ||face à 12:00

Section V [33 – 40]: Rock step côté, Weave, vers la droite puis vers la gauche

1-2	Bascule PD à droite (1), Revenir sur PG (2), ||face à 12:00
3&4	Croiser PD derrière PG (3), Poser PG à gauche (&), Croiser PD devant PG (4) ||face à 12:00
5-6	Bascule PG à gauche (5), Revenir sur PD (6) ||face à 12:00
7&8	Croiser PG derrière PD (7), PD à droite (&), Croiser PG devant PD (8) ||face à 12:00

Section VI [41 – 48]: Avance, Flick, Recule, Hook, Avance, Tourner talon, Ball Step ½ Pivot, Avance, Drag

1&2&	Avance PD fwd (1), Flick: Plier jambe gauche derrière PD (&), Reculer PG (2), Hook: Crocheter PD devant jambe gauche (&) ||face à 12:0

Options : en plus, vous pouvez en même temps
- Que le flick: taper le talon gauche de la main droite (&)
- Que le hook: taper le talon droit de la main gauche (2) |face à 12:00

3&4&	Avance PD (3), Tourner le talon droit vers l'exterieur (&), Ramener le talon droit vers l'intérieur (4), Poser PD à côté PG Step RF (&) ||face à 12:00
5-6	Avancer PG (5), ½ tour à droite en faisant un pas de PD (6) ||face à 6:00
7-8	Avancer PG (7), Tirer PD près du PG (8) ||face à 6:00

Recommencer la routine en tenant compte des 3 redémarrages ("restart").