

Escarpins

LD MAG linedancemag.com/stilettos/ _



Chorégraphie par : Fred Whitehouse (IRE) & Shane McKeever (N.IRE)

Description : 64 temps, 2 murs, Intermédiaire, Mars 2022

Musique : High Heels – John Duff & Lillias White

Intro : 16 comptes à partir du premier temps en musique. App. 8 s. en piste.

Commencez avec le poids sur le pied L

OBS !!! AUCUN TAG - AUCUN REDÉMARRAGE ! ... Le style est facultatif et également plus approprié au refrain

[1 – 8] Walk RLRL, R kick ball point L, ¼ L avec R flick, step R avant

1 – 4 Marche RLRL avant (1-4) ... Styling : marche prissy ou marche sur les orteils vers l'avant. Donnez-lui une attitude! 12:00

5&6 Kick D devant (5), pas D près de G (&), pointer G vers G (6) 12:00

7 – 8 Tourner ¼ G sur G en effleurant D en arrière (7), pas D devant (8) ... 9:00

Styling : touchez le pied R avec la main R sur le film ("talons hauts" dans les paroles)

[9 – 16] Rock G avant, shuffle ½ G, ¼ L step slide, Hold, ball side rock

1 – 2 Rock G avant (1), revenir sur D (2) 9:00

3&4 Tourner ¼ G et pas G vers Côté G (3), pas D à côté de G (&), tourner ¼ G et pas G avant (4) 3:00

5 – 6 Tourner ¼ G et pas D un grand pas vers D (5), glisser G vers D (6) ... 12:00

Coiffage : penchez-vous légèrement L et faites glisser votre main L du genou L et

sur le côté de votre corps (peut-être plus pour les femmes ? !)

&7 - 8 Pas L à côté de R (&), basculez R vers R côté (7), revenir sur G (8) ... 12:00

Styling : roll hips to D (7), roll hips back (8)

[17 – 24] Derrière le côté, cross shuffle, 1/8 G out LR, jump back ensemble, knee pop

1 – 2 Cross D derrière G (1), step G to L side (2) 12:00

3&4 Cross D over G (3), pas G vers G (&), croiser D devant G (4) 12:00

5 – 6 Tourner 1/8 de tour G et pas G devant et légèrement vers G (5), pas D vers D côté (6) 10:30

&7&8 Sauter G dos ensemble (&7), faire sauter les deux genoux vers l'avant (&), redresser les genoux (8) ... poids sur G 10:30

[25 – 32] Back RL with toe touches, R coaster step, step ½ R

1 – 4 Step R back (1), touch L toes slightly fwd (2), step L back (3), touch R toes slightly fwd (4) 10:30

5&6 Step back on R (5), step L next to R (&), step fwd on R (6) 10:30

7 – 8 Step L fwd (7), turn ½ R onto R (8) 4:30

[33 – 40] L&R Dorothy steps, L rock fwd, 1/8 L chasse L

1 – 2& Step L into the L diagonal (1), lock R behind L (2), step L a small step fwd (&) 4:30

3 – 4& Step R into the R diagonal (3), lock L behind R (4), step R a small step fwd (&) 4:30

5 – 6 Rock L fwd (5), recover back on R (6) 4:30

7&8 Turn 1/8 L stepping L to L side (7), step R next to L (&), step L to L side (8) 3:00

[41 – 48] R shuffle fwd, ½ L into L shuffle fwd, R V step

1&2 Step R fwd (1), step L behind R (&), step R fwd (2) ... 3:00

Styling: roll arms fwd in front of chest

3&4 Turn ½ L stepping L fwd (3), step R behind L (&), step L fwd (4) ... 9:00

Styling: roll arms fwd in front of chest

5 – 8 Step R fwd into R diagonal (5), step L fwd into L diagonal (6), step R back to centre (7), step L next to R (8) ... 9:00

Styling: push both arms up R (5), up L (6), down R (7), down L (8)

[49 – 56] R side, touch behind & snap, L rolling vine into L side touch & snap, ¼ R fwd, scuff L

1 – 2 Step R to R reaching R arm up R (1), touch L toes behind R snapping R fingers down (2) 9:00

3 – 4 Turn ¼ L stepping L fwd (3), turn ½ L stepping back on R (4) 12:00

5 – 6 Turn ¼ L stepping L to L side reaching L arm up L (5), touch R toes behind L snapping L fingers down (6) 9:00

7 – 8 Turn ¼ R stepping R fwd (7), scuff L heel fwd (8) 12:00

[57 – 64] Cross, side rock cross, side G, D sail step, touch behind, unwind ½ L

1 Cross G over D (1) 12:00

2&3 – 4 + Rock D côté D (2), revenir sur G (&), croiser D devant G (3), pas G à G (4)
12:00

5&6 Croiser D derrière G (5), pas G à G (&), pas D à D (6) 12:00

7 – 8 Toucher G derrière D (7), dérouler ½ G sur G (8) 6:00

Recommencer!

Ending Wall 7 est votre dernier mur. Faites jusqu'à compter 31 : marchez D devant (8), marchez G devant et effleurez le talon D (1) 12 :00

© 2021 Création du site par [Babel communication](#)