



TOO BAD

Chorégraphe Chrystel Durand (août 2016)
Description Danse en ligne, 32 temps, 4 murs, 1 tag
Niveau Novice
Musique Gone Gone Gone - Robert Mizzell



Intro : 8 temps

STEP, TOUCH & SNAP, STEP, TOUCH AND SNAP, BACK, TOUCH AND SNAP, BACK, TOUCH AND SNAP, STEP, SNAP, 1/2 TURN, SNAP, 1/2 TURN, SNAP, 1/2 TURN, SNAP

1& PD en diagonale avant D, touche PG à côté PD avec claquement des doigts en haut à D
2& PG en diagonale avant G, touche PD à côté PG avec claquement des doigts en haut à G
3& PD en diagonale arrière D, touche PG côté PD avec claquement des doigts en bas à D
4& PG en diagonale arrière G, touche PD à côté PG avec claquement des doigts en bas à G
5&6& PD devant, snap, pivot 1/2 tour à G (pdc sur PG), snap
7&8& 1/2 tour à D (pdc sur PD), snap, 1/2 tour à G (pdc sur PG), snap 6.00

STEP LOCK STEP SCUFF RIGHT AND LEFT FORWARD, STEP FORWARD, CLAP, 1/2 TURN, CLAP, SIDE ROCK, RIGHT HEEL

1&2& PD devant, Lock PG derrière PD, PD devant, scuff PG en avant
3&4& PG devant, lock PD derrière PG, PG devant, scuff PD en avant
5&6& PD devant, clap des mains, 1/2 tour à G (pdc sur PG), clap des mains
7&8 PD à D, reprendre appui sur PG, poser talon D en diagonale avant D 12.00

SAILOR STEP RIGHT & LEFT, RIGHT HEEL, (TAP RIGHT HEEL, HITCH WITH SLAP) 4 X

1&2 PD croisé derrière PG, PG à G, PD à D
&3&4 PG croisé derrière PD, PD à D, PG à G, poser talon D en diagonale avant D
5& Taper talon D en diagonale avant D, hitch genou D (en tapant main D sur cuisse D),
6& Taper talon D en diagonale avant D, hitch genou D (en tapant main D sur cuisse D),
7& Taper talon D en diagonale avant D, hitch genou D (en tapant main D sur cuisse D),
8& Taper talon D en diagonale avant D, hitch genou D (en tapant main D sur cuisse D),

STEP LOCK STEP, STEP, 1/2 TURN RIGHT, STEP, 1/4 TURN RIGHT AND TRIPLE STEP FORWARD, 1/2 TURN LEFT AND TRIPLE STEP FORWARD

1&2 PD devant, lock PG derrière PD, PD devant
3&4 PG devant, 1/2 tour à D (pdc sur PD), PG devant 6.00
5&6 1/4 de tour à D et pas chassé devant DGD 9.00
7&8 1/2 tour à G et pas chassé devant GDG 3.00

TAG: à la fin du 2ème mur, (face à 6.00) effectuez les pas suivants avant de reprendre la danse au début

JAZZ BOX RIGHT AND LEFT, KICK BALL CHANGE

1-2-3 PD croisé devant PG, PG derrière, PD à D
4-5-6 PG croisé devant PD, PD derrière, PG à G
7&8 Kick PD devant, ball PD à côté PG, PG sur place

REPRENDRE AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !



1 / 1

<http://www.gmcountry.fr>

Cours de dances country

06 77 94 85 06  jitchou2@orange.fr