



# HEY JUANITA

Chorégraphe : Arizona FOX (décembre 2019)  
 Musique : Hey Juanita by SCOTT RANDALL RHODES  
 Niveau : Débutant Partner  
 Intro : 36 temps  
 Description : 32 temps, 1 mur, 2 tags

Les pas du cavalier et de la cavalière sont identiques sauf les tags  
 En cercle, le cavalier à l'intérieur et la cavalière à l'extérieur.  
 Le bras gauche de la cavalière se tient au bras droit du cavalier,

## Cavalier

**R. Heel Fwd, R. Hook, R. Heel Fwd, R. Hitch, Coaster Step, Hold**  
 1 – 2 Pose talon PD en diago.D, ramener talon PD dev. jambe G  
 3 – 4 Pose talon PD en diago D, lever genou D  
 5 – 8 Pose PD derrière, ramener PG à côté PD, pose PD devant, pause

**L. Heel Fwd, L. Hook, L. Heel Fwd, L. Hitch, Coaster Step, Hold**  
 1 – 2 Pose talon PG en diago.G, ramener talon PG dev. jambe D  
 3 – 4 Pose talon PG en diago G, lever genou G  
 5 – 8 Pose PG derrière, ramener PD à côté PG, pose PG devant, pause

**R Step Lock Step, Brush, Rocking Chair**  
 1 – 4 Pose PD dans diago D, croise PG derrière PD, pose PD devant, broser le sol avec PG  
 5 – 8 Pose PG dev., revenir en appui sur PD, pose PG derrière, revenir en appui sur PD.

**L Step Lock Step, Brush, Roch Step Right Fwd, Stomp Right Stomp Left**  
 1 – 4 Pose PG dans diago G, croise PD derrière PG, pose PG devant, broser le sol avec PD  
 5 – 8 Pose PD dev., revenir en appui sur PG, frappe PD, frappe PG

## Cavalière

**R. Heel Fwd, R. Hook, R. Heel Fwd, R. Hitch, Coaster Step, Hold**  
 1 – 2 Pose talon PD en diago.D, ramener talon PD dev. jambe G  
 3 – 4 Pose talon PD en diago D, lever genou D  
 5 – 8 Pose PD derrière, ramener PG à côté PD, pose PD devant, pause

**L. Heel Fwd, L. Hook, L. Heel Fwd, L. Hitch, Coaster Step, Hold**  
 1 – 2 Pose talon PG en diago.G, ramener talon PG dev. jambe D  
 3 – 4 Pose talon PG en diago G, lever genou G  
 5 – 8 Pose PG derrière, ramener PD à côté PG, pose PG devant, pause

**R Step Lock Step, Brush, Rocking Chair**  
 1 – 4 Pose PD dans diago D, croise PG derrière PD, pose PD devant, broser le sol avec PG  
 5 – 8 Pose PG dev., revenir en appui sur PD, pose PG derrière, revenir en appui sur PD.

**L Step Lock Step, Brush, Roch Step Right Fwd, Stomp Right, Stomp Left**  
 1 – 4 Pose PG dans diago. G, croise PD derrière PG, pose PG devant, broser le sol avec PD  
 5 – 8 Pose PD dev., revenir en appui sur PG, frappe PD, frappe PG

**TAG 4 temps** à la fin des murs 2, 4, 7, 9 et après le tag de 16 temps à la fin du mur 11 (changement de partenaire)

**Stomp PD, Knee Pops (3 X) with clap**  
 1 – 4 En diagonale avant frappe le sol avec PD, lève et repose talon 3 fois en frappant dans les mains

**TAG 16 temps** à la fin des murs 6 et 11

**L. Vine Touch with clap, R Vine Touch with clap**  
 1 – 4 Pas PG à G, pose PD derrière PG, pas PG à G, touche PD à côté PG avec clap  
 5 – 8 Pas PD à D, pose PG derrière PD, pas PD à D, touche PG à côté PD avec clap

**L. Vine Touch with clap, R Vine Stomp**  
 1 – 4 Pas PG à G, pose PD derrière PG, pas PG à G, touche PD à côté PG avec clap  
 5 – 8 Pas PD à D, pose PG derrière PD, pas PD à D, frappe le sol avec PG en reprenant le bras de la partenaire

**TAG 4 temps** à la fin des murs 2, 4, 7, 9 et après le tag de 16 temps à la fin du mur 11 (changement de partenaire)

**Walk R, Walk L, Walk R, Walk L**  
 1 – 4 Marche PD dev., marche PG dev., marche PD dev., marche PG dev. en mettant les mains à la taille

**TAG 16 temps** à la fin des murs 6 et 11

**R. Vine Touch with clap, L Vine Touch with clap**  
 1 – 4 Pas PD à D, pose PG derrière PD, pas PD à D, touche PG à côté PD avec clap  
 5 – 8 Pas PG à G, pose PD derrière PG, pas PG à G, touche PD à côté PG avec clap

**R. Vine Touch with clap, Rolling Vine L Stomp**  
 1 – 4 Pas PD à D, pose PG derrière PD, pas PD à D, touche PG à côté PD avec clap  
 5 – 8 1/4 de tour à G avec PG dev., 1/2 tour à G avec PD derrière, 1/4 de tour à G, frappe le sol avec PD

**RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE**

[Coyote-dancers-montois@hotmail.fr](mailto:Coyote-dancers-montois@hotmail.fr)