

CHOREGRAPHE: Jamal Sims & Dondraico Johnson

DESCRIPTION : Danse en ligne – Intermédiaire – Phrasée – 4 murs – 3 Tags

MUSIQUE: Fake ID / Big & Rich (avec Gretchen Wilson)

DEPART: Introduction de 16 comptes, départ sur les paroles.

SEQUENCE : 16 comptes intro, AAB, Tag, AB, AAB, Tag, AA(1-24), Tag, AAAA, A(1-8)

Transcription faite par Zinzin d'après la danse originale tirée du film Footloose.

PARTE A :

1-8 Wizard, Heel & Heel, Side, Behind With Hitch&Slap, Side, Cross, Hitch ½ Turn,

1-2& PD devant, Lock du PG derrière le PD, PD devant,

3&4 Talon du PG devant, PG à côté du PD, Talon du PD devant,

5-6& PD à droite, PG croisé derrière le PD avec hitch D et slap MD sur la cuisse D, PD à droite,

7-8 PG croisé devant le PD, Hitch D et ½ tour à gauche (06h00),

9-16 Side, Behind, ¼ Turn R, Step, ¼ Turn & Together, Heel x3, ¼ Turn & Together,

1-2& PD à droite, PG croisé derrière le PD, ¼ tour à droite et PD devant,

3-4 PG devant, ¼ tour à droite et touch PD à côté du PG (12h00),

5-6 Talon PD devant, Talon PD devant, (mouvement des bras comme pour jouer de la guitare)

7-8 Talon PD devant (mouvement des bras idem), ¼ tour à droite et PD à côté du PG (03h00),

17-24 Jump In Place With Heel Swivel, Jump In Place With ½ Turn, (Step-Tap-Hitch ½ Turn) x2,

1&2 En sautant légèrement, Orienter les pointes des pieds vers l'extérieur, vers l'intérieur, vers l'extérieur,

3&4 3 petits saut sur place en faisant ½ tour vers la gauche (09h00),

5&6 PG devant, Tap de la pointe du PD derrière, ½ tour à droite et hitch du genou droit (03h00),

7&8 PD devant, Tap de la pointe du PG derrière, ½ tour à gauche et hitch du genou gauche (09h00),

25-32 Step ½ Turn, Triple Steps Fwd, (Step ¼ Turn With Hitch & Slap) x2,

1-2 PG devant, Pivot ½ tour à droite (Pdc sur le PD, 03h00),

3&4 PG devant, PD près du PG, PG devant,

5-6 PD devant, ¼ tour à gauche avec hitch du genou droit et slap de la MD sur la cuisse D (12h00),

7-8 PD devant, ¼ tour à gauche avec hitch du genou droit et slap de la MD sur la cuisse D (09h00),

PARTE B :

1-8 Back, Triple Steps In Place, Back With Knee Pop, Step, ¼ Turn, Clap x4,

1 PD derrière,

2&3 PG à côté du PD, PD sur place, PG sur place,

4 PD derrière avec pointe du PG devant (en pliant le genou gauche),

5-6 PG devant, ¼ tour à gauche et PD à droite,

7&8& Frapper des mains 4 fois,

9-16 (Hip Roll, Point With Snap) x2, Vaudeville Steps x2,

1-2 Rouler des hanches en arrière (de gauche à droite), Pointe PG à gauche avec snap de la MD,

3-4 Rouler des hanches en arrière (de droite à gauche), Pointe PD à droite avec snap de la MG,

&5&6 PD à côté du PG, PG croisé devant le PD, PD à droite, Talon PG en diagonale avant gauche,

&7&8 PG à côté du PD, PD croisé devant le PG, PG à gauche, Talon PD en diagonale avant droite,

TAG :

1-4& 4 Count ½ Turn Left Run Around,

1&2&3&4& En se penchant légèrement en avant, faire ½ tour en 8 petits pas (vers l'arrière),

D,G,D,G,D,G,D,G.