

TOO MUCH FUN

Chorégraphe : Gloria JOHNSON

Niveau : Intermédiaire

Description : Ligne, 2 murs, 32 temps

Musique : Too much fun (dance mix) - Daryle SINGLETARY

1-8 SWITCH & JUMP (changer et sauter)

1 Pointer la pointe du pied D à D (poids du corps sur le pied G)

2 Amener le poids du corps sur le pied D en sautant et, dans le même mouvement, pointer la pointe du pied G à G

3 Amener le poids du corps sur le pied G en sautant et, dans le même mouvement, pointer la pointe du pied D à D

4 Rester dans la même position (poids du corps sur jambe G et pied D pointé à D) et clap

5 Amener le poids du corps sur le pied D en sautant et, dans le même mouvement, pointer la pointe du pied G à G

6 - 8 Répéter les pas 2 à 4

9-16 Charleston steps with Kicks & 1/4 turn

9 Avancer le pied G

10 Donner un coup de pied (KICK) avec le pied D

11 Reculer sur le pied D

12 Pointer le pied G derrière le pied D

13 Avancer le pied G tout en faisant 1/4 tour à G, tout en soulevant le pied D

14 Donner un coup de pied (KICK) avec le pied D

15 Reculer sur le pied D

16 Reposer le pied G derrière le D (poids du corps sur jambe G)

17-24 VINE D & VINE à G with full turn

17 Poser le pied D à D

18 Poser le pied G derrière le pied D

19 Poser le pied D à D

20 Placer le pied G près du D (TOUCH)

21 Placer le pied G à G, en pointant vers la G, de façon à commencer le tour à G

22 Amener le pied D à G dans un mouvement tournant, de façon à continuer le tour (vous avez, à ce moment-là, effectué un 1/2 tour)

23 Amener le pied G à G, dans un mouvement tournant, de façon à finir le tour (vous avez effectué un 2e 1/2 tour, et vous vous retrouvez à votre point de départ)

24 Poser légèrement le pied D à côté du G (TOUCH)

25-32 Kick Ball Change, 1/4 turn, Stomp & Clap x 2

25 Donner un coup de pied vers l'avant avec le pied D
& Reposer le pied D près du G

26 Poser pied G près du D

27 Donner un coup de pied vers l'avant avec le pied D
& Reposer le pied D près du G

28 Poser pied G près du D

29 Avancer le pied D

30 Faire 1/4 de tour à G sur les deux plantes de pied

31 Taper fortement le sol avec le pied D, en le remplaçant près du G et Frapper dans les mains en même temps

32 Taper fortement le sol avec le pied D près du G et Frapper dans les mains en même temps