

SOMEBODY LIKE YOU

Chorégraphe : Alan G. Birchall (August 2002)

Description : 48 comptes, 2 murs, Danse en ligne Intermediaire/Avancé

Musique : "Somebody Like You" (Keith Urban) - BPM: 125 -

Départ: 32 comptes d'intro. Débuter sur les paroles.

Reprise: Recommencer au 3^e & 6^e mur après les comptes 35&36. Toujours face au mur de départ.

Fin: Sur le 9^e mur après les comptes 10&11, Dérouler 3/4 tour à G pour revenir face au mur de départ.

1-8 ROCK, RECOVER, FULL TRIPLE TURN, ROCK ¼ TURN, CROSS, TOUCH

1-2 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G avec 1/2 tour à D (6h00)

3&4 Tour complet à D (D,G,D) Option : shuffle devant D,G,D

5-6 Faire 1/4 tour à D en déposant le pied G à G avec le poids, retour du poids sur le pied D (9h00)

7-8 Pied G croisé devant le pied D, toucher la pointe D à D

9-16 CROSS, KICK BALL CROSS, CROSS SHUFFLE TWICE, UNWIND ½ TURN, CROSS, POINT

1 Pied D croisé devant le pied G

2&3 Coup de pied G devant, pied G à côté du pied D, pied D croisé devant le pied G

(À la 9^e répétition, ajouter un dérouler 3/4 tour à G pour terminer)

&4 Pied G à G, pied D croisé devant le pied G (claquer des doigts)

&5 Pied G à G, pied D croisé devant le pied G (claquer des doigts)

6 Dérouler 1/2 tour à G (3h00)

7-8 Pied D croisé devant le pied G, toucher la pointe G à G

17-24 LEFT SAILOR STEP, RIGHT SAILOR STEP, CROSS BEHIND, UNWIND, CROSS, ROCK 1/8 TURN, RECOVER

1&2 Pied G croisé derrière le pied D, pied D à D, pied G à côté du pied D

3&4 Pied D croisé derrière le pied G, pied G à G, pied D à côté du pied G

5-6 Pied G croisé derrière le pied D, dérouler 1/2 tour à G (9h00)

7-8 Pied D croisé devant le pied G avec le poids, retour du poids sur la G derrière en 1/8 tour à G (7h30)

25-32 SYNCOPATED WEAVE, ROCK 1/8 TURN, STEP 1/2 PIVOT

Note: Sur la "syncopated weave" vous progressez derrière vers le mur de 12h00

&1 Pied D à D, pied G croisé devant le pied D

&2 Pied D à D, pied G croisé derrière le pied D

&3 Pied D à D, pied G croisé devant le pied D

&4 Pied D à D, pied G croisé derrière le pied D

5-6 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G devant en 1/8 tour à G (6h00)

7-8 Pied D devant, 1/2 tour à G (12h00)

33-40 RIGHT AND LEFT CROSS MAMBO'S, ROCK, RECOVER, FULL TRIPLE TURN

1&2 Pied D croisé devant le pied G avec le poids, retour du poids sur le pied G derrière, pied D à D

3&4 Pied G croisé devant le pied D avec le poids, retour du poids sur le pied G derrière, pied G à G

* Recommencer la danse à partir d'ici, après le 3^e & 6^e mur
seulement.

5-6 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G derrière
en 1/2 tour à D (6h00)

7&8 Tour complet à D (D,G,D) option : shuffle devant D,G,D

**41-48 ROCK FORWARD, RECOVER, STEP, SLIDE STEPS BACKWARD, MODIFIED
COASTER, WALK FORWARD**

1 Pied G devant avec le poids, (Option: en se penchant et en pointant
devant avec la main G)

2 Retour du poids sur le pied D derrière

3&4 Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G derrière

&5 Glisser le pied D vers le pied G, pied G derrière

&6 Glisser le pied D vers le pied G, pied G devant

7-8 Pied D devant, pied G devant