

# RING A BELL

Description : 32 comptes, 4 murs,

Danse en ligne : Intermédiaire

Musique : How'd I Wind Up In Jamaica - Tracy Byrd 141 BPM

**R CHARLESTON, L BACK & UNWIND 1/2 L**

**R CHARLESTON, L COASTER HEEL & TOGETHER**

1-2 Toucher la pointe D devant, pied D derrière

3-4 Toucher la pointe G croisé derrière le pied D, dérouler 1/2 tour à G

(poids sur le pied G)

5-6 Toucher la pointe D devant, pied D derrière

7& Pied G derrière, pied D à côté du pied G

8& Toucher le talon G devant, pied G à côté du pied D

**R HEEL BALL CROSS, SYNCOPATED 1/2 R MONTEREY**

**L BALL CROSS, L SIDE STEP, HEEL TWISTS with 1/4 R TURN**

1&2 Toucher le talon D devant, pied D derrière, pied G croisé devant le pied D

3&4 Toucher la pointe D à D, déposer le pied D à côté du pied G en 1/2 tour à D,

toucher la pointe G à G

&5-6 Pied G derrière, pied D croisé devant le pied G, pied G à G (poids sur les 2

pieds)

7&8 Pivoter les 2 talons G,D,G en tournant 1/4 tour à D (poids sur le pied G)

**FORWARD "ZIG ZAG" SHUFFLES,**

**R FORWARD ROCK, RECOVER, 1/4 R TURN, L CROSSING SHUFFLE**

1&2 Pied D devant en diagonale à D, pied G à côté du pied D, pied D croisé

devant le pied G en diagonale

3&4 Pied G devant en diagonale à G, pied D à côté du pied G, pied G croisé

devant le pied D

5&6 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G derrière,

pied D à D en 1/4 tour à D

7&8 Pied G croisé devant le pied D, pied D à D, pied G croisé devant le pied D

**1/4 R & R FORWARD, L KICK BALL CROSS, L SIDE TOUCH,**

**2 X 1/4 R HITCH TURNS, L FORWARD SHUFFLE**

1 Pied D devant en 1/4 tour à D

2&3 Coup de pied G devant, pied G derrière, pied D croisé devant le pied G

4 Toucher la pointe G à G

&5 Lever le genou G en 1/4 tour à D, toucher la pointe G à G

&6 Lever le genou G en 1/4 tour à D, toucher la pointe G à G

7&8 Pied G devant, pied D à côté du pied G, pied G devant