

# RAZOR SHARP

Musique : Siamsa (from Michael FLATLEY's « Lord Of The Dance ») 116 bpm

Type : Line, 4 walls, 40 counts

Niveau : Intermédiaire

Termes : Sailor shuffle + scuff (2 temps) :

G : 1. PG croisé derrière D,

&.PD à D,

2. Scuff G avant,

&.PG à G,

Note : Au dernier 3<sup>ème</sup> mur, la musique ralentit considérablement des temps 33 à 40.

**Sailor shuffle, Sailor shuffle, Sailor shuffle, Behind, Unwind ½,**

1 & 2 & Sailor shuffle G + scuff G,

3 & 4 & Sailor shuffle D + scuff D,

5 & 6 & Sailor shuffle G + scuff G,

7 - 8 PD croisé derrière G, Dérouler ½ tour D (PDC D),

**Full turn, Forward L rock, Triple step, Behind, Unwind ½,**

1 - 2 ½ tour D + PG à G, ½ tour D + PD à D,

3 - 4 PG avant, Revenir sur D,

5 & 6 Triple step G, D, G,

7 - 8 PD croisé derrière G, Dérouler ½ tour D (PDC D),

**Syncopated weave R, Toe, Together, Cross, Unwind ½, Stomp, Stomp,**

1 & 2 & PG croisé devant D, PD à D, PG croisé derrière D, PD à D,

3 - 4 PG croisé devant D, PD à D, PG croisé derrière D, PD à D,

5 & 6 Pointe G à G, Ramener G, PD croisé devant G,

7 & 8 Dérouler ½ tour G, Stomp D, Stomp G,

**Forward Rock, Back, Twist, Touch, Forward Rock, Together, Back & Twist, Touch,**

1 & 2 PD avant, Revenir sur G, PD arrière,

3 - Pivoter le haut du corps vers D & regarder en arrière au-dessus de l'épaule D,

4 Revenir en face + Touch D,

5 & 6 PD avant, Revenir sur G, Ramener D,

7 - PG arrière + Pivoter haut vers G & regarder en arrière au-dessus épaule G,

8 Revenir en face + Touch G,

**Forward Rock, Together, Back Rock, Step turn ¼ L, R Kick-ball-change, Stomp.**

1 & 2 PG avant, Revenir sur D, Ramener G,

3 & 4 PD arrière, Revenir sur G, PD avant,

5 - 6 & Pivot ¼ tour G, Kick-ball-

7 - 8 Change D, Stomp D.