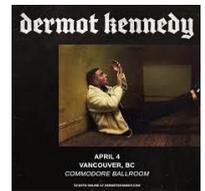




POWER OVER ME

Chorégraphie de Roy Verdonk (NL), Annette Rosendahl Dam (DK)
& Jef Camps (BE) – janv 2019



Descriptions : 48 temps, 2 murs, line-dance intermédiaire – 1 TAG/RESTART

Départ : 16 comptes. Pour info : Il semble difficile de compter l'intro avant de commencer la danse. Compter comme ceci : 1-2-3-4-5-6 1-2-3-4-5-6 5-6-7-8 et commencer la danse.

Musique : "Power Over Me" de Dermot Kennedy (Album : Dermot Kennedy)

S1: SIDE, BEHIND, SIDE, VAUDEVILLE, & HEEL GRIND, BEHIND-SIDE-CROSS

1 – 2& Poser PD à D, croiser PG derrière PD, poser PD à D

3&4& Croiser PG devant PD, poser PD légèrement à D, toucher talon PG diagonale avant, rassembler PG à côté PD

5 – 6 Croiser PD devant PG en passant en appui sur talon D, poser PG à G en pivotant pointe PD à D

7 & 8 Croiser PD derrière PG, poser PG à G, croiser PD devant PG

S2: CHASSE, SHUFFLE 1/2 TURN, 1/2 BACK, SWEEP, SAILOR 1/8 TURN

1 & 2 Poser PG à G, rassembler PD à côté PG, poser PG à G

3 & 4 ¼ T à D en posant PD à D, rassembler PG à côté PD, ¼ T à D en posant PD devant (06:00)

5 – 6 Pivot ½ T à D en posant PG derrière, sweep PD de l'avant vers l'arrière (12:00)

7 & 8 Croiser PD derrière PG, poser PG à G, poser PD diagonale avant droite (01:30)

S3: BALL, ROCK FWD/RECOVER, COASTER STEP, STEP FWD, SWEEP, 1/8 CROSS SAMBA

&1 – 2 Rassembler PG à côté PD, poser PD devant, revenir en appui sur PG (rester face 01:30)

3 & 4 Poser ball PD derrière, poser ball PG à côté PD, poser PD devant (rester face 01:30)

5 – 6 Poser PG devant, sweep PD de l'arrière vers l'avant (rester face 01:30)

7 & 8 1/8 T à D en croiser PD devant PG, poser PG à G, poser PD à D (03:00)

S4: KICK, CROSS, TOUCH, BALL, HEEL, BALL, TOUCH, STEP, 1/2 PIVOT, STEP-LOCK-STEP

1&2& Coup de pied PG diagonale droite, croiser PG devant PD, toucher PD derrière PG, poser PD derrière

3 & 4 Toucher talon PG devant, rassembler PG à côté PD, toucher PD à côté PG (03 :00)

5 – 6 Poser PD devant, ½ T à G (PDC sur PG) (09:00) *** TAG&RESTART – mur 6 ***

7 & 8 Poser PD devant, poser PG croiser derrière PD, poser PD devant

S5: PRISSY WALKS WITH SWEEPS, CROSS, 1/4 BACK, SHUFFLE 1/2 TURN

1 – 2 Poser PG devant en croisant légèrement devant PD, sweep PD de l'arrière vers l'avant

3 – 4 Poser PD devant en croisant légèrement devant PG, sweep PG de l'arrière vers l'avant

5 – 6 Croiser PG devant PD, pivot ¼ T à G en posant PD derrière (06:00)

7 & 8 ¼ T à G en posant PG à G, rassembler PD à côté PG, ¼ T à G en posant PG devant (12:00)

S6: ROCK FWD/RECOVER, SHUFFLE 1/2, ROCK FWD/RECOVER, COASTER CROSS

1 – 2 Poser PD devant, revenir en appui PG

3 & 4 ¼ T à D en posant PD à D, rassembler PG à côté PD, ¼ T à D en posant PD devant (06:00)

5 – 6 Poser PG devant, revenir en appui PD

7 & 8 Poser ball PG derrière, poser ball PD à côté PG, croiser PG devant PD

TAG + RESTART : sur le mur 6, changer les comptes 31&32 (step-lock-step dans la 4^{ème} section). Faire les 6 temps suivant et restart face à 12:00

31 - 32 ¼ T à G en posant PD à D, pause (12 :00)

1-2-3-4 Faire un arc de cercle avec les bras partant du bas vers le haut