

MARS ATTACK

Chorégraphe : Rachael McEnaney

Description : 64 comptes, 4 murs, Danse en ligne, Débutant/Intermédiaire

Danse soumise par : Guy Dubé (Ateliers MG Dance)

Professeur de la région de Québec, rive Nord et rive Sud

Musique : "Chocolate" (Soul Control) - CD: CD Single

1-8 R CROSS ROCK, R CHASSE, L CROSS, R SIDE, L BEHIND, R SIDE

1-2 Pied D croisé devant le pied G avec le poids, retour du poids sur le pied G

3&4 Pied D à D, pied G à côté du pied D, pied D à D

5-6 Pied G croisé devant le pied D, pied D à D

7-8 Pied G croisé derrière le pied D, pied D à D

9-16 L CROSS ROCK, L CHASSE, R CROSS, L SIDE, R BEHIND, L SIDE with 1/4 TURN L

1-2 Pied G croisé devant le pied D avec le poids, retour du poids sur le pied D

3&4 Pied G à G, pied D à côté du pied G, pied G à G

5-6 Pied D croisé devant le pied G, pied G à G

7-8 Pied D croisé derrière le pied G, 1/4 tour à G en terminant le pied G devant

17-24 ROCKING CHAIR STEP, STEP R, 1/2 PIVOT, STEP R, 1/2 PIVOT

1-2 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G

3-4 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G

5-6 Pied D devant, pivot 1/2 tour à G

7-8 Pied D devant, pivot 1/2 tour à G

25-32 2 X HEEL TAPS FORWARD, 2 TOE TAPS BACK, STEP R, 1/4 PIVOT, R STOMP, CLAP

1-2 Toucher le talon D devant 2 fois

3-4 Toucher la pointe D derrière 2 fois

5-6 Pied D devant, pivot 1/4 tour à G

7-8 Taper le pied D à côté du pied G, frapper des mains

33-40 DIAGONAL SHIMMY FORWARD TWICE with THIGH SLAPS and CLAPS

1-2 Pied D devant en diagonale à D et en remuant les épaules pour 2 comptes

3 Toucher la pointe G à côté du pied D et avec les 2 mains frapper les cuisses derrière

4 Frapper avec les 2 mains le dessus des cuisses (comme si vous enleviez la poussière)

5-6 Pied G devant en diagonale à G et en remuant les épaules pour 2 comptes

7-8 Toucher la pointe D à côté du pied G en frappant des mains, frapper des mains encore

41-48 R CROSS ROCK, R CHASSE, L CROSS ROCK, 1/2 TURN L DOING L CHASSE

1-2 Pied D croisé devant le pied G avec le poids, retour du poids sur le pied G

3&4 Pied D à D, pied G à côté du pied D, pied D à D

5-6 Pied G croisé devant le pied D avec le poids, retour du poids sur le pied D
7&8 Pied G à G en 1/4 tour à G, pied D à côté du pied G, pied G croisé devant le pied D en 1/4 tour à G

49-56 R SIDE, L CROSS, R SIDE, KICK L, L SIDE, R CROSS, L SIDE, KICK R
1-2 (L'angle du corps en diagonale à D) pied D à D, pied G croisé devant le pied D
3-4 (L'angle du corps en diagonale à G), pied D à D, coup de pied G en diagonale à G
5-6 (L'angle du corps en diagonale à G), pied G à G, pied D croisé devant le pied G
7-8 (L'angle du corps en diagonale à D), pied G à G, coup de pied D en diagonale à D

57-64 R BACK ROCK, R CHASSE, L JAZZ BOX with 1/4 TURN L, BRUSH
1-2 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G
3&4 Pied D à D, pied G à côté du pied D, pied D à D
5-6 Pied G croisé devant le pied D, pied D derrière
7-8 1/4 tour à G en terminant le pied G devant, brosser le talon D à côté du pied G

TAG: Après 32 comptes sur le mur 5

1-8 Taper le pied D devant, pause, taper le pied G devant, pause, taper devant D,G,D,G
Ensuite continuer la danse à partir des ''shimmies'' compte 33 etc.