

Magazine



Chorégraphe : David Villellas - VIII Concours du Nashville Country Club
 LINE Dance : 64 temps – 1 mur – Phrasée
 Niveau : Avancé
 Music : Coalmine – Sara Evans
 Source : Chorégraphe
 Info : Pour "coller" sur la musique de Sar Evans, la chorégraphie se découpe en 2 blocs de 32 comptes chacun + 2 tags (38 comptes – 10 comptes)

Séquence : A – B – A – Tag 1 – A – B – A – Tag 1 – Tag 2 – A – B – A – Tag 1 – A – A – B – A – B – A – Tag 1 – A – B – A (16 comptes)

Vidéo : <http://www.youtube.com/watch?v=9KZsW5R8CDk>

| Comptes | PAS : description | Appuis | Direction |
|--|--|--------|-----------|
| – A – CROSS ROCK, STEP, HOOK, TRIPLE STEP, HOOK | | | |
| 1 – 2 | step G croisé devant PD <i>en sautant</i> – revenir appui PD | D G | |
| 3 – 4 | step G à coté PD + KICK D devant – HOOK D devant jambe G | G | |
| 5 – 6 | step D en avant – step G derrière PD | D G | |
| 7 – 8 | step D en avant – HOOK G derrière jambe D | D | |
| – A – STEP, LOCK, STEP, HOLD, ROCK STEP, STOMP, HOLD | | | |
| 1 – 2 | step G en arrière + KICK D – LOCK step D devant PG | G D | |
| 3 – 4 | step G en arrière + KICK D – pause | G | |
| 5 – 6 | <i>en sautant</i> step D en arriere – revenir appui PG | D G | |
| 7 – 8 | STOMP D à coté PG – pause | D | |
| – A – SWIVEL, HOLD, VAUDEVILLE | | | |
| 1 – 2 | SWIVEL pointe D à D – SWIVEL talon D à D | | |
| 3 – 4 | SWIVEL pointe D à D – pause | | |
| 5 – 6 | step G croisé devant PD – step D en arrière | G D | |
| 7 – 8 | TOUCH talon G devant 45° - step G à coté PD | G | |
| – A – ROCKING CHAIR, TRIPLE ½ TURN L, TOUCH, ½ TURN L | | | |
| 1 – 2 | <u>ROCK STEP D avant</u> : step D en avant – revenir appui PG | D G | |
| 3 – 4 | <u>ROCK STEP D arrière</u> : step D en arrière sur ball – revenir appui PG | D G | |
| 5 & 6 | <u>TRIPLE ½ tour G</u> : ¼ tour G, step D à D – step G à coté PD – ¼ tour G, step D en arrière | D G D | 6 h |
| 7 – 8 | TOUCH pointe G derrière – ½ tour G | G | 12 h |
| – B – ROCK STEP, TRIPLE ½ TURN R, FULL TURN , STOMP | | | |
| 1 – 2 | <u>ROCK STEP D avant</u> : step D en avant – revenir appui PG | D G | |
| 3 & 4 | <u>TRIPLE ½ tour D</u> : ¼ tour D, step D à D – step G à coté PD – ¼ tour D, step D en avant | D G D | 6 h |
| 5 | <i>en sautant</i> ½ tour D, step G en arrière + TOUCH pointe D devant | G | 12 h |
| 6 | <i>en sautant</i> ½ tour D, step D en avant + TOUCH pointe G devant | D | 6 h |
| 7 – 8 | revenir appui PG – STOMP D devant | G D | |
| – B – SWIVEL, STEP, STEP, STEP, STOMP | | | |
| 1 – 2 | SWIVEL talons ver l'avant – SWIVEL talons vers l'arrière | | |
| 3 – 4 | SWIVEL talons ver l'avant – SWIVEL talons vers l'arrière | G | |
| 5 | <i>en sautant</i> step D en arrière + TOUCH pointe G devant | D | |
| 6 | <i>en sautant</i> step G en arrière – TOUCH pointe D devant | G | |
| 7 – 8 | <i>en sautant</i> step D en arrière + TOUCH pointe G devant – STOMP G devant | D G | |

Magazine – suite

– B – SWIVEL, ¼ TURN L, HOOK, STEP, HOOK

| | | | |
|-------|--|---|-----|
| 1 – 2 | SWIVEL talons ver l'avant – SWIVEL talons vers l'arrière | | |
| 3 – 4 | SWIVEL talons ver l'avant – SWIVEL talons vers l'arrière | G | |
| 5 – 6 | ¼ tour G, step D en avant – HOOK G devant jambe D | D | 3 h |
| 7 – 8 | step G à G – HOOK D devant jambe G | G | |

– B – ¼ TURN L, HOOK, STEP, HOOK, ROCK STEP, STOMP, HOLD

| | | | |
|-------|--|-----|------|
| 1 – 2 | ¼ tour G, step D en avant – HOOK G devant jambe D | D | 12 h |
| 3 – 4 | step G à G – HOOK D devant jambe G | | |
| 5 – 6 | <i>en sautant</i> step D en arrière + KICK G devant – revenir appui PG | D G | |
| 7 – 8 | STOMP D à coté PG – pause | D | |

BONNE DANSE A TOUS – ☺

TAG 1 – 38 comptes (très facile – dixit le chorégraphe) (12h)

| | | | |
|---|---|-----|------|
| 1 – 2 | <u>TOE STRUT D arrière</u> : step D en arrière sur ball – appui plat PD | D | |
| 3 – 4 | <u>TOE STRUT G arrière</u> : step G en arrière sur ball – appui plat PG | G | |
| 5 – 6 | ½ tour D, <u>TOE STRUT D</u> : step D en avant sur ball – appui plat PD | D | 6 h |
| 7 – 8 | <u>STEP TURN D</u> : step G en avant – ½ tour D | G D | 12 h |
| 9 – 10 | <u>TOE STRUT G</u> : step G en avant sur ball – appui plat PG | G | |
| 11 – 12 | step D croisé devant PG – step G en arrière | D G | |
| 13 – 14 | TOUCH pointe D en avant 45° - step D à coté PG | D | |
| 15 – 16 | ¼ tour G, step G croisé devant PD – step D en arrière | G D | 9 h |
| 17 – 18 | TOUCH pointe G 45° - step G à coté PD | G | |
| <i>Refaire une seconde fois les 18 comptes précédents</i> | | | |
| 37 – 38 | TOUCH pointe D devant – STOMP D à D | D | |

TAG 2 – 10 comptes (encore plus facile – dixit le chorégraphe)

| | | | |
|--------|--|---|---|
| 1 – 3 | FAN pointes OUT – FAN pointes IN – FAN pointe OUT <i>déplacement vers la D</i> | | ⇒ |
| 4 – 6 | FAN pointes OUT – FAN pointes IN – FAN pointe OUT <i>déplacement vers la G</i> | | ⇐ |
| 7 – 8 | STOMP UP D à coté PG – STOMP D devant | D | |
| 9 – 10 | step G à coté PD – pause | G | |