

HERE FOR THE PARTY

Chorégraphe : Nathalie Pelletier

Description : 48 comptes, 4 murs, 1 Tag,

Danse en ligne

Intermediaire

Musique : "Here For The Party" (Gretchen Wilson) 128 BPM

KICKS, SAILOR STEP, KICKS, SAILOR STEP with 1/4 TURN L

- 1-2 Coup de pied D devant, coup de pied D en diagonale à D (2:00)
3&4 Pied D croisé derrière le pied G, pied G à G, pied D sur place
5-6 Coup de pied G devant, coup de pied G en diagonale à G (10:00)
7&8 Pied G croisé derrière le pied D, 1/4 tour à G avec le pied D à D,
pied G à G (9:00)

SIDE SHUFFLE, 1/2 TURN R, SIDE SHUFFLE, ROCK STEP, KICK BALL CHANGE

- 1&2 Pied D à D, pied G à côté du pied D, pied D à D
&3&4 1/2 tour à D, pied G à G, pied D à côté du pied G, pied G à G
(3:00)
5-6 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied pied G
7&8 Coup de pied D devant, plante D à côté du pied G, pied G sur place

TRAVELING VAUDEVILLE (CROSS & HEEL & CROSS & HEEL & CROSS & HEEL) & WALK, TOUCH

- 1&2 Pied D croisé devant le pied G, pied G à G, taper le talon D devant
en
diagonale à D (2:00)
&3&4 Pied D sur place, pied G croisé devant le pied D, pied D à D, taper
le
talon G devant en diagonale à G (10:00)
&5&6 Pied G sur place, pied D croisé devant le pied G, pied G à G, taper
le
talon D devant en diagonale à D (2:00)
&7-8 Pied D sur place, marcher le pied G devant, toucher la pointe D
derrière
le talon G

2X (TOE STRUT 1/2 TURN R), SIDE SHUFFLE, ROCK BACK

- 1-2 Toucher la pointe D derrière, 1/2 tour à D et terminer en déposant
le
talon D sur le sol (9:00)
3-4 Toucher la pointe G devant, 1/2 tour à D et terminer en déposant le
talon G sur le sol (3:00)
&5&6 1/4 tour à D, pied D à D, pied G à côté du pied D, pied D à D
(6:00)
7-8 Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D devant

TOE SWITCHES RIGHT, LEFT, RIGHT, BODY ROLL LEFT, 2 X MILITARY TURN 1/2 TURN L

- 1& Toucher la pointe G à G, pied G à côté du pied D
2& Toucher la pointe D à D, pied D à côté du pied G
3-4 Toucher la pointe G à G, transférer le poids sur le pied G

Option: Sur le compte 4, vous pouvez également ajouter un roulement de corps

(Body Roll) de D à G
pour terminer le poids sur le pied G.

5-6 Pied D devant, 1/2 tour à G en terminant le poids sur le pied G devant (12:00)

7-8 Pied D devant, 1/2 tour à G en terminant le poids sur le pied G devant (6:00)

HELL SWITCHES R & L, STEP TURN 1/4 TURN L, DOUBLE ELVIS KNEES (Guy's Moves!)

1& Toucher le talon D devant, pied D à côté du pied G
2& Toucher le talon G devant, pied G à côté du pied D
3-4 Pied D devant, pivot 1/4 tour à G (terminer le poids sur les 2 pieds) (3:00)

5& (Genoux fléchis) tourner les genoux à l'intérieur, retour des genoux à l'extérieur

6& Genoux à l'intérieur, retour des genoux à l'extérieur

7& Genoux à l'intérieur, retour des genoux à l'extérieur

8 Genoux à l'intérieur (terminer le poids sur le pied G)

RECOMMENCER AU DÉBUT..

TAG: La musique arrête complètement pendant 4 temps : ne pas bouger

1-8 HOLD, JUMPING JACK CROSS, UNWIND 1/2 TURN L, HOLD

1-4 Pause pour 4 comptes

5-6 Saut des 2 pieds à l'extérieur (largeur des épaules)

6 Saut des 2 pieds à l'intérieur (pied D croisé devant le pied G)

7-8 Déroulé 1/2 tour à G, pause (12:00) - REPRENDRE DU DÉBUT FACE MUR

DÉPART

FINAL : STOMP PIED DROIT