



FLOBIE SLIDE

Chorégraphe : Flo COOK

Description : Ligne, 32 temps - 2 murs

Niveau : debutant

Musique :

Chorégraphe :

A little less talk and a lot more action - Toby KEITH -
BPM 126

I'm holdin' on to love - Shania TWAIN - BPM 160

Six days on the road - Sawyer BROWN - BPM 170

SIDE TOE TOUCHES RIGHT & LEFT

Pointer sur les côtés D puis G

| | | |
|-----|---------------|----------------------|
| 1-2 | PD pointe à D | PD touche près du PG |
| 3-4 | PD pointe à D | PD pose près du PG |
| 5-6 | PG pointe à G | PG touche près du PD |
| 7-8 | PG pointe à G | PG pose près du PD |

FORWARD HEEL TOUCHES RIGHT & LEFT

Talons devant , D puis G, 2 fois

| | | |
|-----|------------------------|--------------------|
| 1-2 | PD talon touche devant | PD pose près du PG |
| 3-4 | PG talon touche devant | PG pose près du PD |
| 5-6 | PD talon touche devant | PD pose près du PG |
| 7-8 | PG talon touche devant | PG pose près du PD |

1/4 TURNS PIVOTS LEFT WITH STOMPS

¼ de tours Pivot (step turns) à G avec Stomps (frapper le sol)

| | | |
|-----|------------------|----------------------------------|
| 1-2 | PD avance | ¼ tour à G sur plantes des pieds |
| 3-4 | PD frappe le sol | PG frappe le sol |
| 5-6 | PD avance | ¼ tour à G sur plantes des pieds |
| 7-8 | PD frappe le sol | PG frappe le sol |

LONG STEP SLIDES (SHIMMY) CLAP RIGHT & LEFT

Grand pas glissés avec shimmy, frapper dans les mains, à D puis à G

| | | |
|-----|--------------------------|------------------------|
| 1-2 | PD avance d'un grand pas | Bouger les épaules |
| 3-4 | PG touche près du PD | Frapper dans les mains |
| 3-4 | PG avance d'un grand pas | Bouger les épaules |
| 5-6 | PD touche près du PG | Frapper dans les mains |

Recommencer la danse à son début, en gardant le sourire!

PD = Pied Droit / PG = PG
D = Droite / G = Gauche

Traduction : Marie-France SIMON
NTA Line Dance II
Membre FCWDA